

RI2820地区

水海道ロータリークラブ



四つのテスト

言行はこれに照らしてから

1. 真実か どうか
2. みんなに公平か
3. 好意と友情深めるか
4. みんなのためになるか どうか

2013-2014年度 RI会長
ロン D. バートン

次回例会予定 5月14日 外部卓話
5月21日 外部卓話

VOL. 51 No. 35(通算No. 2397)

2014年5月7日(水) 例会プログラム

点 鐘
君が代・ロータリーソング
ビジター紹介
出席報告
S A A 報告
諸 報 告
幹 事 報 告
会 長 挨 拶
クラブ協議会



写真提供: 五木田利明会員

2013-2014年度 会長 熊谷昇 幹事 染谷秀雄

創立 1963年9月25日

《例会場・例会日》

〒303-0023 茨城県常総市水海道宝町 2790
常陽銀行水海道支店内 3F

毎週 水曜日 12:30~13:30 ☎0297-22-1251

《事務所》

〒303-0023 茨城県常総市水海道宝町 3386
釜久ビル 3F

TEL0297-30-0875 Fax0297-30-0876

E-mail mitsu-rc@lapis.plala.or.jp

URL <http://www.mitsukaido-rc.jp/>



本例会での主な事項

◎会長挨拶

◎外部卓話 ボランティア団体

水海道手の会・パネルシアターハミング・こだま

ビジター

鶴田一郎様 (土浦ロータリークラブ)
水海道手の会 塚本和子様他
パネルシアターハミング 近藤由紀子様他
こだま 皆川瑩子様他

幹事報告 染谷秀雄幹事

週報受理クラブ なし
例会変更通知 なし

会長挨拶 熊谷 昇会長



ご挨拶申し上げます。

今日は、昨年の 50 周年記念式典でも表彰をさせていただいた市内でボランティア活動をされている「水海道手の会」と「パネルシアターハミング」と「こだま」の皆様にお越しいただいております。会員一同ご歓迎申し上げます。この後、卓話をお願いしておりますので、日頃の活動についてのお話をいただきたいと思いますのでよろしくお願いいたします。

さて、先週は歌舞伎座への観劇会ご参加いただいた皆様にはお疲れ様でした。また、親睦委員会の皆様にはご準備いただきありがとうございました。舞台の芝居

以上に義太夫狂言の迫力に感動いたしました。また古典芸能を鑑賞するときは事前の勉強が少々必要かなとも感じました。皆様にはいかがだったでしょうか？

歌舞伎座のHPで歌舞伎のいろは・うんちくが述べられておりましたのでご紹介をいたします。歌舞伎の古典演目は大きく分けて「時代物」と「世話物」に分類されます。

「時代物」というのは、設定を江戸時代よりも古い時代にして、主に武家社会を描いたものです。扱う時代は、室町・鎌倉・平安時代、時にはそれ以前にまでさかのぼります。

人物では、曾我兄弟、源義経が大変多くの作品に登場し、当時の人たちにとって格段のヒーローであったことがうかがえます。どちらも十二世紀後半の人物ですから、江戸の人たちからは 500 年位前のお話ということになります。それを江戸の風俗の中で描いてみせる自由奔放さが歌舞伎の面白いところになるようです。

登場人物は、歴史上知られている人物名をそのまま踏襲することが多いのですが、江戸時代においては、江戸時代やそれに近い時代の武家社会におこった事件や実名は、御上の目が厳しく、「織田信長」を「小田春永(おだはるなが)」、「明智光秀」を「武智光秀(たけちみつひで)」に変えたり、元禄の出来事を題材にした「忠臣蔵」は、時代を足利時代に置き換え、「大石内蔵助」を「大星由良之助(おおほしゆらのすけ)」と変えて法目をくぐってきました。

一方、「世話物」というのは江戸時代の人たちにとっては"現代劇"で、町人社会・世相風俗を扱ったもの、町のどこにでもいる大工や魚屋、侠客や遊女、長屋の衆など様々な人たちが登場します。

こちらもすべてフィクションということになっていますが、観客の要望も強かったのでしょう、世間を騒がせた心中事件などを巧みに劇化する事も次第に増えていきました。

明治期に入ると時代物のあり方も見直されて史実・時代考証に則った作品が求められるようになりました。これを「活歴(かつれき)物」と呼び、主に九代目團十郎が中心となって推進しましたが、作品の多くは観客の支持を得ることが出来ませんでした。

また世話物も、散切頭や洋装といった明治期の新風俗を盛り込んだ「散切物」が登場、人気作者・河竹黙阿弥も優れた作を残しています。

さらに明治の中期以降は、それまでの座付き作者ではなく劇文学としての戯曲作家が台頭し、坪内逍遙をはじめ、岡本綺堂、真山青果といった作家が次々と輩出され「新歌舞伎」と呼ばれる作品群が確立して行きます。またさらに近年の歌舞伎作品は、「新作」あるいは「新作歌舞伎」と呼ばれているようです。五月には團菊祭と銘打って十二世団十郎をしのぶ出し物が並んでいます。盟友尾上菊五郎の魚屋惣五郎・市川海老蔵・尾上菊之助の勸進帳など人気役者がそろっているようです。今回のようなお席がとれるかはわかりませんが、興味を持たれた方は奥様ともう一度お出かけいただければと思います。挨拶終わります。



外部卓話

「パネルシアターハミング」

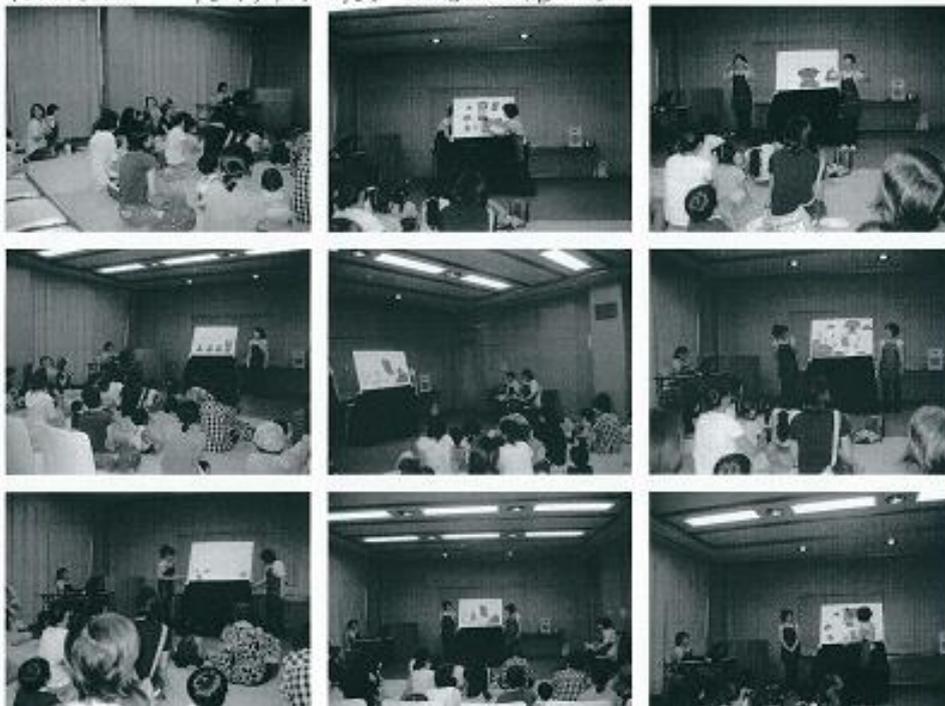


平成25年度 公演活動報告書

パネルシアター ハミング

月日	公演先	所在地
25年		
5月28日	茶話本舗 愛音	常総市
6月12日	チェリークラブ	守谷市
7月 5日	夢っこひろば	守谷市
8月23日	茶話本舗 愛音	常総市
9月 4日	子育て支援センター	常総市
9月11日	つくし	常総市
12月15日	図書館	常総市
12月20日	夢っこひろば	守谷市
26年		
1月24日	第1保育所	常総市
2月 4日	アイアイ	常総市
2月28日	夢っこひろば	常総市
3月 7日	第2保育所	常総市
3月 9日	五箇小学校	常総市
3月11日	三坂児童館	常総市

H20.5.1 15周年記念会 (図書館2F第12)



「水海道手の会」



創立50周年式典において、手の会をはじめボランティア団体へ感謝状を頂きありがとうございました。会員一同感謝しています。

サークル概要—社会福祉協議会が主宰するボランティア団体のひとつとして、昭和60年に発足しました。現在の会員は、聴覚障がい者1名を含め、9名です。交流を中心に、ボランティア活動を続けてきました。

定例会は、毎月第二、第四木曜日。常総市社会福祉協議会にて開催しています。

活動内容—福祉協議会よりの依頼で、出張での手話体験学習を、今年は小学校と高校で行ないました。他には、福祉祭りなど行事へ参加しスタンプラリーの一環として、参加者に手話を教えました。社会福祉協議会主催の手話講座でアシスタントとして、協力しています。講座には毎回30名程の参加者がいますが、講座終了後に、会員として手話を継続して、活動出来る人は少ないです。新規会員獲得のため、これからも手話の啓蒙活動が大切になると思います。

今後の展望—大きな災害では、聴覚障がい者は、さまざまな情報が収集出来ず、状況を把握出来なかったために、とても不安だったと聞きました。近所や地域に手話が出来る人がもっといれば、このような状況は違っていかかもしれません。手話に興味をもってもらい、より多くの人に手話と触れてもらう機会を、今以上に作っていきたいと思っています。

聴覚障がい者に対しても、もっと交流の場が持てるように働きかけていきたいと思っています。手話に限らず、地域での交流を広げ、横のつながりを作っていくことも大切だと思っています。

以上簡単ではありますが、サークルの紹介をさせて頂きました。今回のような機会を頂き、ありがとうございました。



「こだま」



平成3年から視覚障害者を対象に市や社協の広報紙などを朗読したCD(声の広報)を作成し提供している。会員は聞きやすいきれいな発声をつねに心がけ取り組んでいる。利用者からは行政や地域の動きなどを知る貴重な情報源となっており役にたっている。

現在会員数は9名で、10名の方に利用していただいています。

出席報告 高須 薫副委員長

会員総数	出席者数	欠席者数	賜 暇	メイク	出席率
55名	31名	24名	0名	24名	100.00%

ニコニコボックス 倉持功典委員長

入金計 ¥24,000 累計 ¥1,706,000

メイクアップで参加しました。「毎回1,000円を」をクラブメンバーで行なっています。今回は水海道RCでニコニコします。 鶴田一郎様(土浦RC)

「水海道手の会」の皆様、「パネルシアターハミング」の皆様、「こだま」の皆様、本日卓話宜しくお願ひします。

先日の観劇会、ご苦勞様でした。親睦委員会の皆様ありがとうございました。 熊谷会員

観劇会楽しく参加させて頂きました。 武藤会員

仕事でマレーシアに行っているため、例会欠席致します。遊びではありません。(代筆 武藤) 山野井会員

皆様、一年間ご協力ありがとうございました。余すところ2か月となりました。 大塚会員

「健康」は最大の宝です。「信頼」できる相手は、最高の宝です。「満足感」は最上の宝です。怒りは、「健康」を害します。怒りは、「人間関係」も破壊します。怒りは、「心の満足」を奪います。 青木(正)会員

親睦委員会の皆様、お疲れ様でした。 斎藤会員

皆様、地区大会、ゴルフ、観劇とお疲れ様でした。先輩方と話す機会が増えており、とても学びが多きことに感謝致します。 石井会員

観劇会楽しかったです。親睦委員会の皆様、ありがとうございました。 五木田(益)会員

観劇会多数ご参加ありがとうございました。無事終わりました。早退します。 雨谷会員

観劇会たくさんのご参加ありがとうございました。 荒井会員

例会欠席しました。 二本松会員

観劇会欠席しました。 五木田(裕)会員

会報委員会

五木田利明委員長

青木清人副委員長



写真提供: 青木正弘会員